



Brzesko Okocim Festiwal - dzień 2



Cztery koncerty, najjaśniej świecące gwiazdy polskiej sceny muzycznej, mocne lokalne akcenty, wielotysięczne tłumy widzów, największa w regionie dyskoteka plenerowa - tak pokrótce można podsumować drugi dzień Brzesko Okocim Festiwalu zorganizowanego przez burmistrza Brzeska Tomasza Latochę, Urząd Miejski oraz Miejski Ośrodek Kultury.

Niedzielny blok koncertów muzycznych rozpoczął **Franky** promując swój autorski album „**#lubiecie**”. Artysta ma już w Brzesku sporą rzeszę fanów, którzy pamiętają, kiedy przed dwoma laty porwał publiczność wykonując covery niezapomnianego Freddiego Mercurego. Tym razem zaprezentował własne utwory, a do recitalu wplótł jedynie kilka piosenek jego ulubionych wykonawców. Do występu zaprosił także dwie brzeskie wokalistki związane od lat z Miejskim Ośrodkiem Kultury. Franky’emu towarzyszyły **Aleksandra Kaim** oraz **Katarzyna Szlachta**.

Na tym nie koniec lokalnych akcentów. Kolejnym artystą, który pojawił się na festiwalowej scenie, był urodzony w Brzesku **Grzegorz „Ornette” Stępień**, wieloletni basista **Oddziału Zamkniętego** (lata

2002-2020). Towarzyszyli mu doświadczeni muzycy - **Piotr „Bzyk” Sokołowski** (gitara), **Grzegorz Babisz** (gitara) oraz **Łukasz Marek** (perkusja). Niewykluczone, że główny wykonawca tego koncertu odwiedzi swoje rodzinne miasto już w niedalekiej przyszłości. Od dwóch lat jest bowiem muzykiem supergrupy Dorosłe Dzieci, w której wokalistą jest Grzegorz Kupczyk znany z występów w innym kultowym zespole - Turbo. Byłoby wspaniale usłyszeć w Brzesku przeboje, które przeszły do historii polskiego rocka.

Grzegorz Kupczyk uznawany jest za jeden z najpotężniejszych głosów polskiej heavy metalowej sceny. Jeszcze większym uznaniem cieszy się **Piotr Cugowski**, jedna z głównych gwiazd tegorocznego BOF. Jego obecność sprawiła, że płyta placu Kazimierza Wielkiego wypełniła się do granic możliwości, a sam koncert przejdzie do historii jako jedno z najważniejszych wydarzeń muzycznych w regionie.

Czy tego niedzielnego wieczoru mogło coś jeszcze zaskoczyć brzeską widownię i porwać ją do nieskrępowanej zabawy? Prawdziwą wisienką na torcie okazał się show poprowadzony przez charyzmatycznego **TRIBBSA**. Producent muzyczny, kompozytor, muzyk, wokalistka, didżej i prezenter w jednej osobie porwał wielotysięczny tłum do nieskrępowanej zabawy. Rytmiczna muzyka, feeria świateł i efektów wizualnych, znane przeboje, bezpośredni kontakt z publicznością - to wszystko złożyło się na niezapomniane widowisko, jakiego największy w mieście plac jeszcze nigdy nie widział. Niekończące się bisy można porównać jedynie do dogrywki najbardziej emocjonującego meczu piłkarskiego. To był finał, którego długo nikt z uczestników Brzesko Okocim Festiwalu nie zapomni.

Źródło: <https://www.brzesko.pl/aktualnosc/87486,brzesko-okocim-festiwal-dzien-2>

Data wydruku: 2024-11-22 16:29:51