



Brzesko Okocim Festiwal - dzień 1



Tłumy melomanów uczestniczyło w pierwszym dniu Brzesko Okocim Festiwalu, by wysłuchać dwóch wspaniałych koncertów z udziałem uczniów Szkoły Muzycznej I stopnia w Brzesku oraz Morningstar Orchestra i Janusza Radka.

Zgodnie z tradycją muzyczny sobotni wieczór rozpoczął się od prezentacji uczniów brzeskiej Szkoły Muzycznej. Wystąpili: klarnecistka **Aleksandra Ziomek**, pianistka **Agata Świerczek**, gitarzyści **Zofia Pacura** (gitara) i **Aleksandra Cieśla**, skrzypaczka **Julia Buzydgan**, saksofonistki **Zuzanna Kocoł** i **Kinga Sacha**, wiolonczelistka **Klara Gawin** oraz kwartet klarnetowy w składzie: **Zofia Kotyńska**, **Aleksandra Ziomek**, **Maria Milewska** i **Marcel Szczupak** z towarzyszeniem perkusisty **Karola Kotry**. Solistom akompaniowała **Elżbieta Ekielska-Skóra**. Nauczycielami młodych artystów są: **Oleh Malovichko** (klarnet), **Agata Kantor-Chrobak** (fortepian), **Piotr Szyc** (gitara), **Barbara Szpakiewicz** (skrzypce), **Olena Tyszkowska-Żurek** (gitara), **Józef Janta** (saksofon), **Orest Bryliński** (wilonczela) i **Piotr Gruszecki** (saksofon). Większość wykonawców to laureaci prestiżowych konkursów i festiwali. Kilkoro zakończyło w tym roku naukę w brzeskiej szkole i z powodzeniem zdało egzaminy do szkół muzycznych II

stopnia w Bochni, Krakowie i Tarnowie.

Ich sobotni koncert został nagrodzony gromkimi brawami, a w imieniu publiczności podziękowania za te wspaniałe występy złożył burmistrz Brzeska Tomasz Latocha, od którego okazały bukiet kwiatów otrzymała dyrektorka **Ilona Latocha-Dylewska**.

Stałym punktem pierwszego dnia Brzesko Okocim Festiwalu jest koncert gwiazdy polskiej sceny muzycznej, której towarzyszy niezmiennie **Morningstar Orchestra** pod dyрекcją **Mieczysława Ungera**. W tym roku gościem specjalnym BOF był **Janusz Radek**, któremu partnerowali zaprzyjaźnieni wokaliści - **Małgorzata Janek, Weronika Skalska, Kamil Baron i Kamil Franczak**.

Za sprawą tych wspaniałych artystów, obdarzonych nieziemskimi głosami, na scenie obecni byli między innymi **Michael Jackson, Czesław Niemen, Maryla Rodowicz, ABBA, Eurythmics**, a nawet **Prince**. Ponadczasowy przebój „**Purple Rain**” zaśpiewany chóralnie przez całą piątkę wokalistów sprawił publiczność w niespotykany do tej pory w tym miejscu trans. Koncerty na brzeskim Rynku mają już swoją renomę i utrzymane są zawsze na najwyższym poziomie artystycznym. Dlatego z każdym rokiem przyciągają coraz liczniejszą widownię, złożoną oczywiście z mieszkańców gminy Brzesko, ale także w coraz większej części z gości przyjezdnych. Wszyscy zgodnie podkreślają, że tegoroczny koncert swoim niesamowitym rozmachem przebił wszystkie poprzednie. Sam Janusz Radek jeszcze przed koncertem zapowiadał, że repertuar został tak dobrany, aby usatysfakcjonować gusty wszystkich melomanów. Oczywiście w programie znalazły się również autorskie utwory głównego bohatera wieczoru, w tym także te stworzone do wierszy jego ulubionej poetki, **Haliny Poświatowskiej**. Poprzeczka podniesiona została bardzo wysoko. W niedzielę, ani na chwilę nie drgnęła i pozostała na tym poziomie już do samego końca Brzesko Okocim Festiwalu 2024.

Źródło: <https://www.brzesko.pl/aktualnosc/87483,brzesko-okocim-festiwal-dzien-1>

Data wydruku: 2024-07-03 03:19:10