



OFICJALNY PORTAL
GMINY BRZESKO

Data publikacji: 27.06.2023

Brzesko Okocim Festiwal 2023 - dzień pierwszy



III Brzesko Okocim Festiwal (BOF) przechodzi już do historii. Według opinii większości uczestników było to wydarzenie ze wszech miar udane - zarówno pod względem artystycznym, frekwencyjnym i organizacyjnym. Formuła organizowania największej imprezy masowej w gminie w dwóch miejscach - na Rynku i placu Kazimierza Wielkiego - po raz kolejny sprawdziła się w stu procentach. Wszystkim podoba się konsekwentnie realizowany plan, według którego repertuar muzycznych koncertów jest tak zróżnicowany, aby zaspokoić zainteresowania każdego uczestnika - bez względu na wiek i płeć.

Stali bywalcy tego typu wydarzeń nie przypominają sobie, żeby kiedykolwiek w przeszłości największy plac w Brzesko był tak zatłoczony jak w tym roku. Na koncert głównej gwiazdy BOF przybyli fani nie tylko z sąsiednich Bochni i Tarnowa, ale także z Bielska-Białej, Poznania, Wrocławia i wielu innych miast Polski.

Rozpoczęło się tradycyjnie na brzeskim Rynku, który od trzech lat jest areną widowiskowych i z rozmachem organizowanych koncertów z udziałem Grand Royal Orchestry i występujących z nią znanych artystów

estrady i sceny operowej. Zakończyło się, też zgodnie z tradycją, na placu Kazimierza Wielkiego, koncertem mega gwiazdy muzyki pop. Imprezami towarzyszącymi były zlot samochodów NoLimits Charity i organizowany już po raz szesnasty Konkurs na Najsympatyczniejszego Psa. Poniżej przedstawiamy chronologiczny zapis wydarzeń ujętych w programie pierwszego dnia Brzesko Okocim Festiwalu.

SOBOTA - 24 CZERWCA

NOLIMITS CHARITY

Działająca na terenie Małopolski i Śląska fundacja No Limits Charity jest już w Brzesku bardzo dobrze znana. W branży motoryzacyjnej uważana jest za organizację potrafiącą znakomicie łączyć dobrą zabawę z misją niesienia pomocy potrzebującym. Dlatego wspierana jest przez największe firmy samochodowe. Przedstawiciele fundacji postanowili aktywnie uczestniczyć w Brzesko Okocim Festiwal, a ich pobyt w naszym mieście postanowili spożytkować organizując zbiórkę pieniędzy na rehabilitację Marcina Sumary. Wszyscy ci, którzy przybyli w sobotę, 24 czerwca, na plac Kazimierza Wielkiego mieli okazję podziwiać samochody sportowe, zabytkowe i egzotyczne (tak określane są pojazdy posiadającą zmodyfikowaną konstrukcję, wyróżniającą je na tle aut seryjnych). To są prawdziwe kolekcjonerskie cacka, któremu można było podczas sobotniego zlotu udać się w niezapomnianą przejażdżkę. Tradycyjnie odbył się konkurs dla kierowców na najgłośniejszy wydech, a w specjalnie przygotowanych testach sprawdzana była motoryzacyjna wiedza uczestników wydarzenia. Była to również okazja do spotkania z osobami cieszącymi się w świecie samochodowym zasłużoną charyzmą. Najważniejszy był jednak charytatywny cel imprezy.

RUBI, BOŻENKA, BERNI

W programie tegorocznego Brzesko Okocim Festiwal znalazł się także Konkurs na Najsympatyczniejszego Psa organizowany już po raz szesnasty, zawsze w Ogrodzie Jordanowskim, przez Zarząd Osiedla Stare Miasto. Do konkursu zgłoszono 44 czworonogów - rasowych i mieszańców - rywalizujących o miano najsympatyczniejszego w trzech kategoriach. Miss rasy mniejszej została suczka wabiąca się Bożenka, której właścicielką jest Sylwia Curyło, spośród reprezentantów rasy większej największe uznanie jurorów zyskała suczka Rubi, podopieczna Jana Pieprzycy. W gronie największych psów zwyciężył Bernie, a przyznany przez jury tytuł z nieukrywaną dumą przyjął jego opiekun Grzegorz Colarda. Szczęście uśmiechnęło się także do pieska Stefana, który ze swoją panią będzie mógł od soboty podróżować rowerem - pani jako cyklistka, a Stefan podziwiający krajobrazy z perspektywy psiej przyczepki rowerowej. Taką nagrodę, przyznaną w drodze losowania, ufundowała poseł RP Józefa Szczurek-Żelazko.

WIRTUOZI ZE SZKOŁY MUZYCZNEJ

W koncercie wystąpiły między innymi siostry **Jessica i Nicola Smith** - uczennice IV klasy w czteroletnim cyklu. Jessica uczy się gry na skrzypcach pod kierunkiem **Barbary Szpakiewicz**, a Nicola doskonali grę na gitarze u **Oleny Tyszkowskiej-Żurek**. Ponadto na brzeskim Rynku zaprezentowali się: **Aleksandra Stelmach** (obój - nauczyciel: **Zofia Trystuła**), **Julia Buzdygan** (skrzypce - nauczyciel: **Barbara Szpakiewicz**), **Szymon Prus** (trąbka - nauczyciel: **Piotr Kleśny**), **Igor Wis** (gitara - nauczyciel: **Piotr Szyc**), **Zuzanna Nizioł** (klarnet - nauczyciel: **Oleh Malovichko**) oraz **Michał Garbień** (saksofon - nauczyciel: **Piotr Gruszecki**). W finale zaprezentował się kwintet perkusyjny w składzie: **Nikoła Podstawka, Jakub Łabno, Jakub Wielgosz, Nikodem Wolsza i dr Wiktoria Chrobak-Mielec** (nauczyciel prowadzący zespół). Cała piątka wykonała aż trzy utwory, w tym „Billy Jean”, będący niejako zapowiedzią niedzielного programu, w którym organizatorzy ujęli koncert poświęcony twórczości Michaela Jacksona. Nieco wcześniej Szymon Prus uraczył publiczność utworem „Do You Hear the People Sing” znanego z filmu „Nędznicy” co z kolei stanowiło preludium do sobotniego dania głównego, którym był...

...KONCERT MUZYKI FILMOWEJ

Po raz kolejny na brzeskim Rynku wystąpiła Grand Royal Orchestra. Płyta głównego placu w mieście

wypełniona została szczerze przez melomanów, którzy jeszcze dobrze pamiętają ubiegłoroczny koncert, w którym muzycy pod dyktando Bartosza Olejnika zaprosili słuchaczy do magicznego świata operetki. W tym roku dała znać o sobie magia kina, któremu po nastaniu filmu dźwiękowego nieodłącznie towarzyszy muzyka. Zaprezentowane zostały utwory znane nie tylko ze stricte muzycznych filmów. Na przykład w sekwencji poświęconej serialom można było usłyszeć brawurowo wykonane motywy z takich telewizyjnych hitów jak „Czterdziestolatek”, „Janosik”, czy „Stawka większa niż życie”. Przypomniane zostały też „Rzeka marzeń” kojarzona z ekranizacją „W pustyni i puszcy” i „Dumka na dwa serca” – najważniejszy element ścieżki dźwiękowej „Ogniem i mieczem”. Wszystkie utwory śpiewane były przez Weronikę Skalską, Kamila Barona i Łukasza Wrońskiego. Ten ostatni wystąpił w zaskakującym duecie z ... burmistrzem Tomaszem Latochą. Obaj panowie brawurowo wykonali „Besame Mucho” – ponad 80-letnią piosenkę meksykańską, która zarejestrowana została na ścieżce dźwiękowej przynajmniej ośmiu filmów. Gwiazdą sobotniego wieczoru była niewątpliwie Kasia Cerekwicka, która na ten wieczór specjalnie przygotowała piosenki z kilku filmów serii o Jamesie Bondzie, jednak największy aplauz wywołała medley’em złożonym z jej największych przebojów. Zanim wszyscy artyści zostali nagrodzeni owacjami na stojąco i kaskadą kwiatów, przystąpili do porywającego finału, wyśpiewując bez fałszywej skromności „Simply the best”. To optymistyczne zakończenie pierwszego dnia BOF zwiastowało wszystkim, że niedziela będzie równie ekscytująca.

Źródło: <https://www.brzesko.pl/aktualnosc/86781.brzesko-okocim-festiwal-2023-dzien-pierwszy>

Data wydruku: 2024-07-02 09:04:21